PROYECTO 7953 GENERACIÓN DEL BIEN-ESTAR ALIMENTARIO Y NUTRICIONAL EN BOGOTÁ
CANASTAS ALIMENTARIAS CABILDOS INDÍGENAS
FORMATO PLAN DE PERVIVENCIA CULTURAL

Nombre de la unidad operativa:	Cabildo indígena Inga
Localidad:	Candelaria
Número de convenio/contrato:	10535/2025
Nombre del Plan de Pervivencia Canasta Alimentaria Indígena:	KAUGSANKAMALLA SUMA YUYAY SUMA KAUGSAY “Mientras vivamos; vivamos bien; pensemos bien”
Periodo de vigencia:	06/11/2025 - 31/07/2025

1. JUSTIFICACIÓN:

Dentro del cabildo inga la importancia de diseñar e implementar un plan de pervivencia cultural, radica en que este permite proyectar y organizar una serie de acciones orientadas a la pervivencia, recuperación, conservación y transmisión de los saberes propios del pueblo inga, de esta manera, se busca que se pueda asegurar la identidad cultural, la cohesión social y el bienestar integral de la comunidad, garantizando así, que los usos y costumbres se mantengan vivos para las futuras generaciones.

2. VISIÓN:

Nos proyectamos que a la finalización de la ejecución del plan el pervivencia cultural, hayan familias, adultos, niños y jóvenes fortalecidos en la educación propia, medicina tradicional, fortalecimiento organizativo y prácticas culturales que aseguren la continuidad de nuestra sabiduría ancestral.

3. MISIÓN:

Aseguramos nuestra pervivencia cultural a través de la transmisión de saberes generacionales, promoviendo la enseñanza, la práctica y el compartir de los conocimientos, prácticas y valores propios de nuestra comunidad, para garantizar la continuidad y el ejercicio vivo de nuestra identidad cultural.

4. OBJETIVO

Fortalecer nuestra pervivencia cultural, a través de actividades lúdicas-pedagógicas que permitan la conservación, recuperación y transmisión de los saberes propios

como pueblo inga, promoviendo la participación comunitaria de todas las generaciones.

5. **EJES ESTRATÉGICOS**

ACOMPAÑAMIENTO SOCIAL

Dentro de este eje temático se proyecta trabajar tres temas principales: el bienestar integral y colectivo, los roles de género y las juventudes. El primer tema se desarrollará desde la mirada de la unión y el compartir comunitario, el segundo tema se abordara en el reconocimiento del pensamiento de las familias Inga frente a la existencia o no de roles de género dentro de la comunidad. Asimismo, se propone una actividad orientada a comprender las dinámicas, características y acontecimientos que atraviesan las y los jóvenes. Aunque no está dirigida exclusivamente a las juventudes, sí busca recoger percepciones y elementos que permitan entender su realidad dentro del territorio.

FORTALECIMIENTO DE USOS Y COSTUMBRES

En este eje se abordarán dos temas: las tradiciones familiares y los juegos tradicionales. En la temática de tradiciones familiares se busca recordar, fortalecer y mantener las prácticas propias que han caracterizado a las familias y a la comunidad Inga. El segundo tema gira en torno a los juegos tradicionales, con el propósito de generar diálogo y propiciar la transmisión de conocimientos a las nuevas generaciones, asegurando la preservación de la memoria cultural.

MEDICINA TRADICIONAL

Este eje busca fortalecer, mantener y revitalizar los conocimientos propios sobre la medicina tradicional del pueblo Inga. Se pretende reconocer la sabiduría de las y los sabedores, así como promover espacios de diálogo intergeneracional para la transmisión de prácticas, usos de plantas medicinales, rituales de armonización y cuidados propios. Además, se busca visibilizar la importancia de la medicina tradicional como parte fundamental del bienestar individual y colectivo, preservando su continuidad y su valor dentro de la vida comunitaria.

CULTURA, ARTE Y MEMORIA

Este eje se desarrolla en el marco del fortalecimiento del tejido como práctica de concentración, memoria, identidad y preservación de los conocimientos del pueblo Inga. A través del arte propio, especialmente el tejido en sus diversas formas, se busca reconocer su valor como herramienta de transmisión cultural, conexión espiritual y continuidad de la memoria colectiva. Asimismo, se pretende promover un espacio para compartir saberes, fortalecer habilidades y visibilizar la importancia del arte tradicional como expresión viva de nuestra historia y cosmovisión.

ALIMENTACIÓN Y BIENESTAR NUTRICIONAL

Este eje busca promover una alimentación saludable a través de la preparación de recetas elaboradas con alimentos propios del territorio. Se propone identificar cuáles de estos alimentos están presentes actualmente en la comunidad, cuáles son de fácil acceso y cuáles se han ido perdiendo o dejando de consumir. Asimismo, se busca reflexionar sobre su disponibilidad, costo, valor nutricional y significado cultural, con el fin de fomentar prácticas alimentarias que fortalezcan el bienestar individual y colectivo, y recuperen la relación ancestral con la alimentación propia.

4. Metas y actividades

Objetivo	Eje estrategico	Meta (ejemplo)	Actividades						
			MES	Actividad	Metodología	Aspecto cultural a fortalecer	Curso de vida al que va dirigido	Recursos	Responsables
Usos y costumbres	FORTALECIMIENTO DE USOS Y COSTUMBRES	En 2 meses, el 100 % de los hogares participáron mensualmente al menos una dinámica comunitaria de fortalecimiento social	Mes 2	Tradiciones familiares Inga mikanchi Somos inga	Se realizaran grupos de trabajo done cada grupo deberá hablar sobre una tradición familiar o comunitaria, posteriormente deberán realizar una socialización y una dramatización de la misma.	memoria familiar, comunitaria y cultural	Infancia, adolescencia, juventud, adultez y persona mayor	Papel craf, marcadors, colores, hojas iris	Equipo canasta
			Mes 3	Juegos tradicionales	Se realizaran grupos de trabajo done cada grupo deberá hablar sobre una un juego tradicional que conozca, elaborar un objeto representativo de ese juego y posteriormente deberán realizar una socialización hacia las familias	perviven cia de tradiciones	Infancia, adolescencia, juventud, adultez y persona mayor	impresiones, papel craf, materiales didacticos	Equipo canasta
Unión comunitaria	ACOMPAÑAMIENTO SOCIAL	En 3 meses las familias beneficiarias de canasta fortalecerán la unión comunitaria y la comprensión generacional	Mes 1	Nukanchi runa	Se realizará un compartir de alimento, cada familia llevará un alimento, se hará un bingo navideño y se entregaran premios.	Lazos comunitarios	Infancia, adolescencia, juventud, adultez y persona mayor	sorpresas y premios	Equipo canasta
			Mes 4	Roles de genero	Se realizará un conservatorio donde se hable libremente de los roles de genero, s hay o no hay, si existe una dualidad.	reconocimiento y análisis de los roles	adultez y persona mayor	papel craf, fotografias, marcadores, esferos, hojas blancas	Equipo canasta
			Mes 6	Nukanchipa Musukuna	Se realizaran grupos de trabajo donde cada grupo deberá hablar sobre las características, pensamientos, actividades y otras cosas relacionadas a juventud de la actualidad	comprensión generacional	adolescencia, juventud, adultez y persona mayo	papel craf, fotografias, marcadores, esferos, hojas blancas	Equipo canasta

Objetivo	Eje estrategico	Meta (ejemplo)	Actividades						
			MES	Actividad	Metodología	Aspecto cultural a fortalecer	Curso de vida al que va dirigido	Recursos	Responsables
Protección del conocimiento	MEDICINA TRADICIONAL	fortalecer el conocimiento de las plantas medicinales en als nuevas generaciones	Mes 5	Medicina	Se realizará un conservatorio donde se hable de las plantas medicinales, su importancia,su uso, su practica, etc, seguido a esto se hará una actividad que permita la identificación de las plantas medicinales a través del olfato y tacto.	Fortalecimiento de conocimiento de la plantas	Infancia, adolescencia, juventud, adultez y persona mayor	plantas medicinales, papel, marcadores	Equipo canasta
salud	ALIMENTACIÓN Y BIENESTAR NUTRICIONAL	Se proyecta que las familias integren en sus alimentación nuevas recetas de comida, que integre alimentos propios.	Mes 7	Nukanchipa Mikui	Se realizara una actividad lúdica, donde se hagan unas mesa de trabajo para identificar los alimentos, las preparaciones y combinaciones, sera una actividad por competencia de grupos.	fortalecer el reconocimiento de los alimentos propios,	Infancia, adolescencia, juventud, adultez y persona mayor	Fotografias de alimentos, alimentos propios, papel craf	Equipo canasta
cultural	ARTE Y MEMORIA	Se proyecta que las nuevas generaciones se interesen en la practica del arte propio de la comunidad inga	Mes 8	Nukanchipa Auai	Se proyecta poder realizar una actividad del tejido propio, unas familias que puedan tejer con lana y otras con chaquira, tratando de lograr un producto	Practica del tejido	Infancia, adolescencia, juventud, adultez y persona mayor	Chaquira, lana, papel, tijeras, hilo, aguja	Equipo canasta